

# Paola Anziché

Corso San Maurizio 17,  
10124 Torino,  
+ 349 0506707  
anziche@yahoo.it

<https://www.instagram.com/paolaanziche/>  
[www.paolanziche.net](http://www.paolanziche.net)



## EDUCATION

**1996 - 2000** Accademy of Fine Art, Brera

**2000 - 2004** Staedelschule, Staatliche Hochschule für Bildende Künste, Meisterschülerin  
Frankfurt am Main

**2020/21** -24 CFA access to teaching, matriculation no. 43079

In my practice I have often collaborated with people from different fields such as anthropologist Ivan Bargna (Bicocca University, Milan), astrophysicist Maria Teresa Crosta (Astrophysical Observatory of Turin), and archaeologist Sandro Caranzano.

## Artistic Residencies/Scholarships

**2022/23** Loro Piana Residency at Tashkeel Gallery, Dubai, UAE

**2022** Fondation New Roots, Residency program, Scholarship, La Nueva Fábrica,  
Antigua, Guatemala

**2020** Temporars Susch, Residency program, Muzeum Susch, Svizzera

**2017** Kiosko Galería, Residency program, Santa Cruz/Sierra, (BO)  
Scholarship Nctm Studio Legale, Milano

**2015** HIAP, Residency program Scholarship, Helsinki, (FI)

**2015** Yarat, Residency program Scholarship, Baku, (AZ)

**2013** Rigenerazione, 48°Premio Suzzara, Suzzara, (I)

**2013** Largo Residências, Residency program, Lisbona, (PT)

**2012** SYB, Residency program, Beetsterzwaag, (NL)

**2011** Capacete, Programma Residency program, Rio de Janeiro, San Paolo, (BR) Scholarship  
RESÒ, Torino

**2010** Pact Zollverein, Residency program, Scholarship, Essen, (D)

**2009** Fondation Biermans-Lapôtre, Artist Residency, Cité Internationale Universitaire de Paris, (F)

**2008** Dena Foundation for Contemporary Art, Residency program, Centre International Reco-  
lets, Parigi (F)

**2008** VideoIT, Prize, Artergiovane, Torino (I)

**2008** Moving up, Award - Mobility, G.A.I. Torino (I)

**2008 /2007** Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Residency program (tutor Tobias Rehberger/  
(2008) tutor Eva Marisaldi 2007) Poirino (I)

**2004** The Galileo Studio, Residency program Kunsthaus Gravenhorst, Hörstel (D)

**1998** Artworkshop, Casino de Luxembourg, Residency program (tutor John Armleder), Lux.

## **Solo Exhibition**

- 2022** *Entwined Matter*, Loro Piana Residency at Tashkeel Gallery, Dubai.  
**2022** *La terra suona*, Quartz Studio, Torino  
**2021** *La pratica del Bianco*, Palazzo Ferrero, Fatti ad Arte, Biella,  
**2017** *Residencias Open day*, Galería Kiosko, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia (BO)  
**2016** *360.000 Knots*, Laboratorio del Dubbio, Torino (I)  
**2015** *The Fibers of Baku*, a Portrait of the City, Kichik QalArt gallery, Yarat, Baku (AZ)  
**2015** *Vedere con le mani*, Pavillon Social, Lucca, (I)  
**2014** *C.Ar.D. Contemporary Art&Design*, Pianello (I)  
**2013** *Vitrine 270°* – Paola Anziché, GAM, Torino (I)  
**2013** *Alle radici della democrazia*, Centro di Documentazione Territoriale, Cuneo (I)  
**2012** *Paola Anziché*, Fondazione Pier Luigi and Natalina Remotti, Camogli (I)  
**2010** *Greater Torino Paola Anziché - Paolo Piscitelli*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (I)  
**2009** *Tapis-à-porter*, Careof, Milano (I)  
**2007** *Sculptures in an extended field*, Agentur/Outline, Amsterdam (NL)  
**2007** *The Functional Fake Objects*, Placentia Arte, Piacenza (I)

## **WORKSHOP CONDUCTED, PERFORMANCE**

- 2023** *The Moving Threads*“ PASAJ, AIR Bayrampaşa Residency Program, Istanbul  
**2022** *Moving Threads*, Tashkeel Gallery, Dubai.  
**2021** Bauhaus Festival 2021, Tissue Games, Cat’s cradle, Performance, Dessau  
**2019** Workshop “Creativity of weaving, Western art and textile revolutions by Paola Anziché ,Francesco Bernardelli, College of Art, Taiuyan, Shanxi, Cina  
**2019** IED Square, sostenibilità nel design, IED Milano  
**2018** Pay Making, design della moda, IED Factory Fashion, Roma  
**2018** Entangling a space with your old T-shirts, design del tessuto, Naba, Milano  
**2017** Landed, Munlab, Ecomuseo dell’argilla, Cambiano, Torino  
**2013** Reversibili giardino, PAY ATTENTION please, a cura di A.Serino and V.Del Baglivo, in collaborazione con FARE (Milan) e Kunsthuis SYB, promosso dalla città di Milano  
**2012** Workshop Ingombri, Spina festival, Lido di Spina, Ravenna  
**2011** Design-Workshop Intrecci labirintici, Ama la foresta, NABA Fuori salone dl Mobile, Milano  
**2010** Camera14- workshop für Jugendliche ab 14 Jahren, Dortmunder Kustverein, Dortmund  
**2010** Workshop Ingombri, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino  
**2010** Design, Workshop Soft Landscape, Compasso di latta,Naba, Fuori salone del Mobile, Triennale Bovisa, Milano

## Group Show

- 2022/23** *The Mountain Touch*, curated by Andrea Lerda, Museo della Montagna, Torino
- 2022** *Oltre il giardino, l'abecedario di Paolo Pejrone*, Fondazione Cosso, Castello di Miradolo, Pinerolo
- 2020** Living room, A space to live in a time of change, Art.ur, curated by Andrea Lerda, Cuneo
- 2019** *Sustainability Thinking*, Museo Salvatore Ferragamo, Firenze  
*Vetrine di Libertà - La libreria delle donne di Milano, ieri, oggi. Fabbrica Del Vapore*, Mi
- 2017** *The Hidden Dimension Capitolo II*, Gallery Marignana Arte, Venezia  
*Petit Salon*, MARS, Milano (I)  
*Entangled: Threads & Making*, Turner Contemporary, curated by Karen Wright, Margate, (Uk)
- 2016** *W.Women in Italian Design*, XX1T Triennale Esposizione Internazionale Mi (I)
- 2015** *Galleria Rizomi art brut*, ARTISSIMA, Torino (I)  
*Global Art Programme*, Waiting for Expo 2015, Fabbrica del Vapore, Milan (I)
- 2013** *Rigenerazione*, 48°Premio Suzzara, Galleria del Premio Suzzara  
*Autoritratti, Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea*, Mambo, Bologna (I)
- 2012** *Talent Prize '12*, La Pelanda, Ex mattatoio di Testaccio, Roma (I)  
*Kama, Sesso e Design*, Triennale of Milan (I)
- 2011** *ArteSera Live*, Fondazione Merz, curated by Olga Gambari, Turin (I)  
*After Prisma*, Villa Romana, curated by Paolo Emilio Antognoli, Firenze (I)
- 2010** *White Night*, City of Skopje - Youth Cultural Centre, Skopje (M)  
*Il Compasso di latta*, Triennale Bovisa, curated by Stefano Mirti, Milan (I)  
*Natura e destino*, Galleria Riccardo Crespi, Milan (I)  
*Evolution de l'Art*, Frigoriferi Milanesi, curated by Kunstverein, Valerio del Baglio, Mi (I)  
*Matter of Action, O'*, curated by Giorgio Maffei, Milan (I)
- 2011** *ArteSera Live*, Fondazione Merz, curated by Olga Gambari, Turin (I)  
*After Prisma*, Villa Romana, curated by Paolo Emilio Antognoli, Firenze (I)
- 2009** *Opening*, Cavallerizza Reale Manica Corta, curated by Lisa Parola, To (I)  
*Meteorite in giardino*, Fondazione Merz, curated by Maria Centonze, To (I)  
*Sans les murs. Le complexe de Rittberger*, Glassbox, Cité Internationale, Universitaire de Paris (F)
- 2007** *Leap into the Void*. Proposte XXII curated by a.titolo, Accademia Albertina, Torino (I)  
*It takes something to make something*, Die Sammlung Rausch,Portikus, F/M (D)
- 2005** *XII Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, Castel Sant'Elmo, Napoli (I)  
Lido, project by Anny&Sibel Öztürk, Kunsthalle, Düsseldorf (D)
- 2004** *Fact or Faith*, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel (D)  
*International Meeting of Photography*, George Papzoff Art Gallery, Plovdiv, (B)  
*Fin, Absolventen*, Städelmuseum, Frankfurt am Main (D)
- 2003** *Soffio*, Rundgang Städelschule, Frankfurt am Main (D)  
*Schaumraum*, Stadthaus Galerie, Münster (D)  
*Festival junger Talente*, Alphakanal, Offenbach (D)
- 2002** *Work in Progress*, via B. Marcello 6, curated by Roberto Pinto, Milan (I)  
*Open studio/Rundgang*, Städelschule, Frankfurt am Main (D)
- 2001** *Klasse Christa Näher*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main (D)
- 1999** *Artworkshop*, con/with John Armleder, Casino de Luxembourg,Luxembourg (L)

## PUBLIC TALKS

- 2023** Entwined matter, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Istanbul  
**2023** HUMAN AND BEES, Talk esperienziale, con Fulvio Giachino, Simone Tosi (entomologist )  
Museomontagna, Torino  
**2022** Artist Led Tour: Entwined Matter, Tashkeel Studio and Gallery, Dubai  
**2022** Tashkeel Talk: Seeing with Hands, Tashkeel Studio and Gallery, Dubai  
**2021** Threads of Innovation, +Making is thinking, Department of Architecture and Technology  
Faculty of Architecture and Design NTNU, Norway.  
**2021** Mezzora con Roberto Galimberti e Paola Anziché, Castello di Miradolo, Pinerolo  
**2016** Resò Network, Fondazione SouthHeritage, laboratorio del Maverick Campus, Matera.  
**2016** Charla artista en residencia, Kiosko Galería, Santa Cruz/Sierra, (BO)  
**2015** *Out of fashion*, Connecting cultures, Fondazione G. Ferrè, Milano  
**2015** Paola Anziche. The Fibers of Baku: A Portrait of the city / YARAT  
**2013** Pay Attention please, Sala delle Colonne, Fabbrica del Vapore (Milan) and Kunsthuis SYB  
(Beetsterzwaag), Milano  
**2012** On residency, an (in)visible production, Kunsthuis SYB (Beetsterzwaag), NL  
**2012** *Mesopotamia*  
**2012** Let's Talk Resò 2 - Fondazione Sandretto Re Rebaudengo  
**2010** Presentation Paola Anziché, curated by Luigi Fassi and Placentia Arte, collezione Dalle No-  
gare Antonio, Bolzano

## VIDEO SCREENINGS, DOCUMENTARIES

- 2015** *Il Faut donner à manger aux gens Pratiche culturali dell'alimentazione in Camerun*, 63,  
min by Paola Anziché and Ivan Bargna realized by Laboratorio Expo Fondazione Giangi  
como Feltrinelli, (I)  
**2016** *EASA2016*, Conference, European Association di Social Anthropology, Università  
di Milano, Bicocca, 20-23luglio  
**2015** Associazione Nazionale Universitaria degli Antropologi Culturali (ANUAC) Università di  
Bolzano, 07/11/2015  
Presentation and projection al Mudec - Museo delle culture di Milano  
Viscult Festival of Visual Culture (Joensuu, Finlandia), (30/09/2015)  
XXIV International Festival of Ethnological, Belgrad (S) (06- 11/10/2015)  
III Convegno della SIAA - Società Italiana di Antropologia Applicata: Prato 17-19/12/2015

*Sur les traces de Lygia Clark. Souvenirs et évocations de ses années parisiennes*, 25 min,

- 2014** Zacheta National Gallery Warszawa, Polonia  
**2013** Auditorium Museo Berardo, Lisbona, Portogallo  
**2012** SYB, Artist Residency Netherland, a cura di Angela Serino(NL) 28 April,  
EESI, École européenne supérieure de l'image, Poitiers, in conversazione con Alessandra  
Sandrolini  
15 April Mesopotamia, Milan, in conversazione con Alessandra Sandrolini(I) 4 May,  
Cinema Illegal, Les Laboratoires d'Aubervilliers, Parigi, presentata da Francesca Zappia (F)  
18June  
**2011** Prima italiana al TFF, Torino Film Festival, Torino(I)

## Publications

### MONOGRAPHY

**2019** La Terra suona, monografia Ed. Viaindustriae publishing, bn e colori/it/eng, ISBN 978-88-97753-53-7

### EXHIBITION CATALOGUES

**2023** Entwined matter, Loropiana Residency, Tashkeel editor, 2023, 500 copie, Dubai

**2022** The Forest as a Source of Holistic Wellbeing, Francesco Meneguzzo and Federica Zabini, The Mountain Touch, catalog (ita/eng), Museo Nazionale della Montagna, CAI Torino

**2022** Marcella Beccaria, Sandro Caranzano, - Lateefa bint Maktoum, Entwined Matter, Tashkeel Studio and Gallery, Dubai, It/ ing/ arab, Catalogo mostra personale 500 copie

**2019** Arabella Natalini, **Sustainable Thinking**, Electa, Museo Salvatore Ferragamo, Firenze ISBN9788891824790

**2019** Francesca Pasini e Chitra Cinzia Piloni, **Vetrine di libertà**, Nottetempo, Fabbrica del Vapore, Milano, ISBN: 9788874527809

**2017**, Karen Wright, **Entangled: Threads & Making**, Turner Contemporary Margate, Uk ISBN-10: 0955236398, ISBN-13: 978-0955236396

**2017** FASHION CHANGE OUT OF FASHION, Editore: CONNECTING CULTURES ISBN: 9788889154038

**2015** Irene Calderoni, Paola Anziché **Resò1- Working Geographies**, Mousse Publishing EAN: 9788867491797

**2015** Ivan Bargna, Le Fibre di Baku - un ritratto della città, **GAP - Global Art Programme Waiting for Expo 2015**,

**2016** Silvana Annichiarico **W. Women in Italian Design**, nona edizione Triennale , Corraini Editore, Milano ISBN: 978-88-7570-567-1

**2013** Stefano Cagol Collicelli, **270°Alle radici della Democrazia**, pag. 21- 33, Gam di Torino ISBN-10: 8888103902, ISBN-13: 978-8888103907

**2013** Francesca Pasini, A più voci, **Autoritratti Iscrizione del femminile**, Corraini Editore pag. 209-223, Museo Mambo, Bologna. ISBN: 978-88-7570-407-0

**2014**, Ivan Bargna, **Filming food Cultural Practices in Cameroon**, pag.111,132, ed. Archiviodiet-nografia 1-2.2014, ISBN: 9788874704927

**2013** Paola Anziché, **Rigenerazioni**, 48Ed.Premio Suzzara, Fortino editore, pag. 36 pag. 50-51, Galleria del Premio Suzzara, ISBN978-0-9850596-8-2

## TITOLI SCIENTIFICI

**2012** Silvana Annichiarico, Paola Anziché, **Kama Sesso e Design**, Corraini Editore pag.138-139, Triennale di Milano, Mi ISBN: 978-88-7570-384-4

**2010** Irene Calderoni, Chronophilia, pag. 10-31-**Greater Torino**, Paola Anziché Paolo Piscitelli, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino.

**2010** Chiara Bertola, **Natura e Destino**, mostra collettiva, Riccardo Crespi Galleria, Milano.

**2007** Francesca Comisso, pag.90-95, **Leap into the Void**, Proposte XXII, by a.titolo, Torino.

**2007** **Die Sammlung Rausch**, pag.167, 220, 250, Portikus, Francoforte sul Meno.  
ISBN 10: 3865602940 ISBN 13: 9783865602947

**2008** **Video.It 9** - L'oggetto del design nell'ambiente, Arte Giovane, Torino.

**2003** **Spaced Out** Elmgreen&Dragset, pag. 24 - 25, Portikus, Francoforte sul Meno  
ISBN: 3928071629 / 3-928071-62-9

**2004** **Fin**, *Abschlussausstellung der Städelschle*, 2004 Staedelmuseum, Francoforte sul Meno

**2004** Jason Rhoades, **The Costner Complex** (Perfect Process), Portikus, Francoforte sul Meno,  
ISBN 3-928071-54-8

**2002** **GASTHOF 2002 STÄDELSCHULE FRANKFURT/M**, Portikus, Francoforte sul Meno,  
ISBN 3-928071-63-7

**2002** **Demostation**, Rirkrit Tiravanija, pag.15, Portikus, Francoforte sul Meno,  
ISBN 3-928071-60-2



## **ARTICLES exhibitions**

**2022**

Umbigo Cover 2 "0 years EP.3 Patriarchy, Sep-Nov 2022 Lisbon, Exhibiton, by Giulia Lamoni;

**2022**

Artribune

Dialoghi di estetica, di Davide Dal Sasso, Relazioni e ricerca. Intervista con l'artista Paola Anziché, Artribune

<https://www.artribune.com/professionisti-e-professionisti/who-is-who/2022/07/intervista-artista-paola-anziche/>

**2022**

Segno

Paola Anziché. Aldilà della mostra, aldilà dell'installazione di OLGA CANTINI

La scultura ambientale di Paola Anziché da Quartz Studio,

[https://segnonline.it/paola-anziche-aldila-della-mostra-aldila-dellinstallazione/?fbclid=IwAR0gCEYsa36Coo2B4\\_cT4wXiSi\\_x9sCu3CISO3LCYOLq0PW\\_B3LzO6ELeml](https://segnonline.it/paola-anziche-aldila-della-mostra-aldila-dellinstallazione/?fbclid=IwAR0gCEYsa36Coo2B4_cT4wXiSi_x9sCu3CISO3LCYOLq0PW_B3LzO6ELeml)

**2022**

Arte e Critica

Textus sensoriale e intrecci emotivi. Conversazione con Paola Anziché

a cura di Federica Maria Giallombardo

<https://www.artecritica.it/textus-sensoriale-e-intrecci-emotivi-conversazione-con-paola-anziche/>

**2022**

APT- Diary

Paola Anziché - La terra suona | QUARTZ STUDIO, Torino

<http://atpdiary.com/paola-anziche-quartz-studio-to/?fbclid=IwAR35WXQ-jX5PcG7vmer0R9N-gkPEJid4ZpxWV-mWANFPbARGZNV2LSPTnlbw>

**2022**

Artribune

Tessere lo spazio. Paola Anziché in mostra a Biella By Emanuela Termine

[www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2021/12/mostra-paola-anziche-palazzo-ferrero-biella](http://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2021/12/mostra-paola-anziche-palazzo-ferrero-biella)

**2022**

Selvedge Magazine

A sense of playfulness, Paola Anziché's Multi Sensory Experiences, written by Deborah Nash, number of January, 2021 UK Magazine

<https://www.selvedge.org/products/issue-104-keeping-warm?variant=42110669193451>

**2022**

MyART Guide

Interviews Paola Anziché by Jessica Stella

<https://myartguides.com/interviews/paola-anziche/>

## **ARTICLES exhibitions**

### **2023**

Gulf News,

Tashkeel's latest artist-in-residence payshomage to UAE traditions, 2022, Dubai UAE

Fast Company Middle East,

Tashkeel's artist-in-residence isweaving UAE's culture into herwork, Dubai UAE

Identity,

Italian artist Paola Anziché's residency withLoro Piana at Tashkeel investigates theheritage of the UAE through textiles, Motivate Media Group, Dubai UAE

MediaQuest

Paola Anziché, Loro Piana Marie Claire Arabia,Dubai UAE

Emarat Al Youm

Paola Anziche Weaves Her Artwork with Wool, Cashmere, and "Spice", Dubai UAE

Identity

Tactile Memories - Paola Anziché, Dubai UAE

Khaleej Times - City Times

Things to Do Around the UAE - Art Exhibition, Dubai UAE

Head Topics,

Paola Anziche Weaves Her Artwork with Wool, Cashmere, and "Spice", Dubai UAE

Masralyoum

Paola Anziche Weaves Her Artwork with Wool, Cashmere, and "Spice", Dubai UAE

Memos From The Middle East:

Tashkeel Presents The Loro Piana Residency With Italian Artist,

Bazaar Arabia

Paola Anziché Harper's,

Gheir

Tashkeel Presents The Artist-in-Residence Program with Loro Piana in Collaboration with Italian Artist Paola Anziché

Magzoid Magazine

The artist-in-residence, Loro Piana, at Tashkeel honors UAE traditions,

Latifa Magazine

Tashkeel Presents The Artist-in-Residence Program with Loro Piana in Collaboration with Italian Artist Paola Anziché

### **2023**

Artribune

Dialoghi di estetica, di Davide Dal Sasso, Relazioni e ricerca. Intervista con l'artista Paola Anziché, Artribune

<https://www.artribune.com/professionisti-e-professionisti/who-is-who/2022/07/intervista-artista->



## **ARTICLES exhibitions**

### **2021**

Pure Materialpoesie, WHY WE NEED ART NOW?

Art, Sounds, Poems, Movies, Artist Talk, dialogo con la storica dell'arte Hortense Pisano

<https://needartnow.de/11951-2/>

### **2021**

Buon Compleanno l'Opificio

"Raggio di colore (2021)": Il multiplo tessile di Paola Anziché per celebrare i 23 anni dell'azienda

<https://lopificio.it/it/blog/buon-compleanno-lopificio>

### **2020**

LIVING ROOM, artisti a domicilio | Paola Anziché e Laura Renna di Andrea Lerda

<http://atpdiary.com/living-room-anziche-renna/>

### **2020**

Luxe.co, Sustainable Fashion" Footprint in Europe |OrangeBay "Italian Fashion Study Week" Part 3. <http://en.luxe.co/post/4796>

### **2019**

- **Sustainable Thinking:** dress-code magazine on line, Articolo mostra collettiva mostra della Maison Ferragamo
- **C'è un pensiero sostenibile dietro gli scarti,** Articolo Michele Ciavarella, quotidiano Corriere della Sera
- **La sostenibile eleganza della moda,** Articolo Sofia Gnoli, quotidiano La Repubblica
- **La stoffa di domani, ambiente e sostenibilità,** Articolo Marco Gasperetti quotidiano Corriere della Sera
- **Sustainable Thinking: al Museo Ferragamo a Firenze va in mostra la moda sostenibile,** Articolo Valeria Arnaldi Quotidiano Il Messaggero
- **SUSTAINABLE THINKING: MODA E ARTE GREEN AL MUSEO SALVATORE FERRAGAMO** Articolo Hub style- sport press -Magazine on line.
- **Sustainable Thinking Is The New Perspective Of Fashion And Art,** Articolo [/lifestyleasia.onemega.com](http://lifestyleasia.onemega.com) Magazine on line.

**Museo Salvatore Ferragamo Urges Sustainability Dialogue Through Art,** Articolo [www.themakermagazine.com](http://www.themakermagazine.com), Magazine on line.

- **"Sustainable Fashion" Footprint in Europe |OrangeBay "Italian Fashion Study Week",** Articolo, <http://en.luxe.co/post/4796>, Magazine on line.
- **A MINDFUL RELATIONSHIP WITH NATURE, SUSTAINABLE THINKING EXHIBITION BY SALVATORE FERRAGAMO,** Articolo, <https://www.obscura-magazine.com> Magazine on line.

## **ARTICLES exhibitions**

### **2019**

-Salvatore Ferragamo Müzesi: "Sürdürülebilir Düşünce" articolo di Sergisi Üzerine, Articolo, <https://www.wannart.com/> Magazine on line.

-Pensiero Stupendo, La sostenibilità by Ferragamo, Beesness Novembre/Dicembre 2019 - Speciale musica , <https://issuu.com> Magazine on line.

-A Firenze il vero lusso è la sostenibilità E Ferragamo lo mostra, Articolo Daniela Fedi <http://www.ilgiornale.it>

-Vetrine di Libertà: la Libreria delle donne di Milano, ieri, oggi, <https://www.mentelocale.it/>

-VETRINE DI LIBERTÀ - LA LIBRERIA DELLE DONNE ALLA FABBRICA DEL VAPORE,

### **2018**

-Ida e le altre, di Francesca Pasini, Alfabetà, Articolo

-VETRINE DI LIBERTÀ ALLA LIBRERIA DELLE DONNE, [www.legacooplombardia.it](http://www.legacooplombardia.it)  
<https://www.mybubble.it>

-L'ARTE SECONDO LE DONNE. VETRINE DI LIBERTÀ A MILANO, [www.randimagazziniculturali.it](http://www.randimagazziniculturali.it)

### **2017**

-Fashion Change, Immagini lavori Editore Out of Fashion- Connecting Culture.

-Almanacco, DeriveAppro di ALFABETA, Immagini lavori

-Entangled: Threads and Making, articolo di Hettie Judah Frieze giornale d'arte Inglese

-Pioneering Women in Textiles: Last Call for "Entangled: Threads & Making" @ Turner Contemporary, Margate. Articolo on line /[www.irenebrination.com](http://www.irenebrination.com)

-Entangled: Threads and Making, Articolo on line. Textile Forum Blog

-Donne assai intricate articolo di DANIELA DE ROSA, Magazine on line <https://www.permesola.com/entangled-margate-arte-tessile/>

### **2017**

-ENTANGLED: THREADS AND MAKING EXHIBITION, Magazine on line

<https://www.material-lab.co.uk/journal/entangled-threads-and-making-exhibition/>

-Entangled Puts 40 International Female Artists On Display At Turner Contemporary, Magazine on line <https://www.artlyst.com/news/entangled-puts-40-international-female-artists-on-display-at-turner-contemporary/>

-Entangled: Threads & Making articolo di Hamer the Framer

<https://blog.rowleygallery.co.uk/entangled-threads-making/>

-Entangled in Margate, Magazine on line <https://cover-magazine.com/news/entangled-in-margate/>

-Entangled, Magazine on line <https://wsimag.com/art/23303-entangled>

-Entangled: Threads and Making, <https://www.tandfonline.com>

### **2016**

-Laboratorio del Dubbio, 02\_Paola Anziché, testo e foto di Paola Anziché,

[www.fruitoftheforest.com/lived-loved/#/laboratorio-del-dubbio-02paola-anziche](http://www.fruitoftheforest.com/lived-loved/#/laboratorio-del-dubbio-02paola-anziche)

### **2015**

-Into Lapin Raanu, [tumblr.com](http://tumblr.com) Helsinki International Artist Programme, testo e foto di Paola Anziché

## **ARTICLES exhibitions**

### **2018**

-*Ida e le altre*, di Francesca Pasini, Alfabetà, Articolo

-**VETRINE DI LIBERTÀ ALLA LIBRERIA DELLE DONNE**, [www.legacooplombardia.it](http://www.legacooplombardia.it)  
<https://www.mybubble.it>

-**L'ARTE SECONDO LE DONNE. VETRINE DI LIBERTÀ A MILANO**, [www.randimagazziniculturali.it](http://www.randimagazziniculturali.it)

### **2017**

-**Fashion Change**, Immagini lavori Editore Out of Fashion- Connecting Culture.

-**Almanacco**, DeriveAppro di ALFABETA, Immagini lavori

-**Entangled: Threads and Making**, articolo di Hettie Judah Frieze giornale d'arte Inglese

-**Pioneering Women in Textiles: Last Call for "Entangled: Threads & Making" @ Turner Contemporary**, Margate. Articolo on line /[www.irenebrination.com](http://www.irenebrination.com)

-**Entangled: Threads and Making**, Articolo on line. Textile Forum Blog

-**Donne assai intricate** articolo di DANIELA DE ROSA, Magazine on line <https://www.permesola.com/entangled-margate-arte-tessile/>

### **2017**

-**ENTANGLED: THREADS AND MAKING EXHIBITION**, Magazine on line  
<https://www.material-lab.co.uk/journal/entangled-threads-and-making-exhibition/>

-**Entangled Puts 40 International Female Artists On Display At Turner Contemporary**, Magazine on line <https://www.artlyst.com/news/entangled-puts-40-international-female-artists-on-display-at-turner-contemporary/>

-**Entangled: Threads & Making** articolo di Hamer the Framer  
<https://blog.rowleygallery.co.uk/entangled-threads-making/>

-**Entangled in Margate**, Magazine on line <https://cover-magazine.com/news/entangled-in-margate/>

-**Entangled**, Magazine on line <https://wsimag.com/art/23303-entangled>

-**Entangled: Threads and Making**, <https://www.tandfonline.com>

### **2016**

-**Laboratorio del Dubbio**, 02\_Paola Anziché, testo e foto di Paola Anziché,  
[www.fruitoftheforest.com/lived-loved/#/laboratorio-del-dubbio-02paola-anziche](http://www.fruitoftheforest.com/lived-loved/#/laboratorio-del-dubbio-02paola-anziche)

### **2015**

-**Into Lapin Raanu**, [tumblr.com](http://tumblr.com) Helsinki International Artist Programme, testo e foto di Paola Anziché

## **ARTICLES exhibitions**

### **2014**

-On the Symbolic Atlas of Thought of Paola Anziché by Francesca Zappia  
<http://www.past-forward.net/paola-anziche.htm>

### **2012**

-Flávio de Carvalho. *The total aesthete*, testo e foto di Paola Anziché, Domus 963 November  
-Spaziando, *met de handen zien*, testo e foto di Paola Anziché, Angela Serino,  
[www.paolanziche.net/index.php?/text/dialogo-with-angela-serino-syb-2012/](http://www.paolanziche.net/index.php?/text/dialogo-with-angela-serino-syb-2012/)  
-Tracce, dialogo di Paola Anziché e Yuri Elena <http://www.paolanziche.net/index.php?/text/tracce/>  
-Francesca Pasini, *Identità femminile. Il volo della vita* Arskey/Arti, 01.01.12

### **2011**

-Federica Tolli, "After Prisma", [festivalartecontemporanea.it](http://festivalartecontemporanea.it), 10.06.10  
-Alessandra Sandrolini, "Collezione Artesera" intervista, *ArteSera* N°3 Febbraio 2011  
-Collezione *ArteSera*, Numero 3, Dialogo di Paola Anziché e Alessandra Sandrolini  
<http://www.paolanziche.net/index.php?/press/artesera/>

### **2010**

-Olga Gambari, "Macchie e corpi per interagire con il pubblico", *La Repubblica*, 16.12.10  
-Alessandra Sandrolini, "Shopping-t", *lovely daze*, Magazine, issue7  
-Lisa Parola, "La città che si trasforma", *Torino7*, 29.01.10  
-Renato Rizzo, "L'arte giovane sotto la Mole", *La Stampa*, 31.01.10  
-Maria Grazia Sorce, "La grande Torino aperta ai giovani", *Il Domani*, 14.02.10  
-Annalisa Pellino, "Paola Anziché-Paolo Piscitelli alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo",  
*ArsKey Magazine*, 26.02.2010  
-Elisa Zanone Poma, "Greater Torino alla Sandretto", [Localport.it](http://Localport.it), 02.02.10  
- Barbara Reale, "Paola Anziché/Paolo Piscitelli", [Exibart.com](http://Exibart.com), 23.02.01  
- Francesca Picchi, "Ingombri/Encumbrances", *DomusWeb*, 20.03.10  
-Angelo Mistrangelo, "Meteoriti nella vasca di Merz" *Torino7*, 26.08.09  
-"Aggrovigliamenti della Anziché per Meteorite in Giardino alla Merz", *Torino7*, **La Stampa**,  
-Paola Anziché e Francesca Picchi, "*Precarietà nell'architettura*", *Domus* 926, pp.63-64  
-Francesca Picchi, "*Tapis-à-porter, La visione di un'architettura organica nella ricerca artistica di Paola Anziché*", *Domus* 924, pp. 82 - 85

**2009** *Precarietà dell'architettura*, testo e foto di Paola Anziché, *Domus* 926, June 2009

## 2008

-Alessandro Guerriero, "Arredi del corpo", Made 05, n. 26

## 2007

-Devrim Bayar, "I'm Not a Plastic Bag", Code Magazine, n. 5

## 2006 The Functional Fake Objects , Testo di Paola Anziché

<http://www.paolanziche.net/index.php?/text/the-functional-fake-objects/>

-Sandra Danicke, "Kleider die Zwiebeln gebären", Art Kaleidoscope, Heft 1/06, Gen/Apr. 06, pp. 62 - 65

## 2005

-Ixtaso Diaz, "Etecè", Cover n. 6, p. 53

## 2001

-Gabriele Nicol, "In Städel spielt die Fantasie", Frankfurter Rundschau 17.02.01

-Dorothee Baer-Bogenschutz, "Eine weisser Wurfel fur das Chaos", Faz.net

## 2000

-"Austauschstudenenten der Städelschule", Frankfurter Rundschau

-"Füllen jeweils für drei Tage den White Cube", Frankfurter Rundschau, 09.12.00

-"Kcd, Internationale Nachwuchskunstler", Frankfurter Allgemeine, 07.12.00

## PUBLISHED INTERVIEWS/ESSAYS

**2021** WHY WE NEED ART NOW? Artist Talk Paola Anziché (Turin): "Pure Materialpoesie" NeedArtNow: Paola Anziché im Gespräch mit Hortense Pisano

**2016** *Laboratorio del Dubbio, 02\_Paola Anziche*, Texts and photos by Paola Anziché, [www.fruitoftheforest.com/lived-loved/#/laboratorio-del-dubbio-02paola-anziche](http://www.fruitoftheforest.com/lived-loved/#/laboratorio-del-dubbio-02paola-anziche)

**2015** *Into Lapin Raanu*, [tumblr.com](http://tumblr.com) Helsinki International Artist Programme, Texts and photos by Paola Anziché

**2012** *Flávio de Carvalho. The total aesthete*, Texts and photos by Paola Anziché, Domus 963 November 2012

**2012** *Spaziando, met de handen zien*, text and photos by Paola Anziché, Angela Serino, <http://www.paolanziche.net/index.php?/text/dialogo-with-angela-serino-syb-2012/>

**2012** *Tracce*, Dialogo tra Yuri Elena e Paola Anziché, <http://www.paolanziche.net/index.php?/text/tracce/>

**2011** *Collezione ArteSera, Numero 3*, Dialogo tra Alessandra Sandrolini e Paola Anziché, <http://www.paolanziche.net/index.php?/press/artesera/>

**2009** *Precarietà dell'architettura*, Texts and photos by Paola Anziché, Domus 926, June 2009

**2007** 'Sculptures in an extended field', Agentur/outLINE, Amsterdam

**2006** *The Functional Fake Objects* Text by Paola Anziché <http://www.paolanziche.net/index.php?/text/the-functional-fake-objects/>

**2005** *Shopping-t*, text by Paola Anziché <http://www.paolanziche.net/index.php?/text/shopping-t/>