



Seleccionado pelo TTF,
Torino Film Festival Corti italiani, 2011, Torino

SUR LES TRACES DE LYGIA CLARK
Souvenirs et évocations de ses années parisiennes

Hdv-super 8 film

Seguindo o pensamento de alguns participantes, este filme narra as experiências vividas no curso "O gesto e a comunicação", que a artista brasileira Lygia Clark ministrou na Universidade La Sorbonne, em Paris, entre 1970 e 1975.

Através de cinco testemunhos recolhidos em França, as linhas directrizas das aulas são propostas ao espectador. Estes relatos acompanham a reconstituição em super 8 de alguns momentos das experiências vividas como uma espécie de rito colectivo. Entregando-se às suas próprias lembranças e observando as poucas e preciosas imagens que permaneceram, os entrevistados evocam os momentos e as situações intensas que experienciaram durante as aulas. Entrelaçadas com o fio das palavras surgem uma série de visões que colocam em cena os percursos sensoriais e perceptivos.

Escrito e dirigido por: Paola Anziché, Irene Dionisio

Argumento e pesquisa histórica: Paola Anziché

Direção da fotografia: Irene Dionisio, Davide Luciani

Operador de câmara HD/super8:
Irene Dionisio, Davide Luciani

Sonoplastia: Alessandro Sciaraffa

Sound design: Paola Anziché

Montagem: Paola Anziché, Irene Dionisio

Tradução: Daniela Cabreira, Anne Couzon Cesca, Francesca Zappia

Arquivos: Bibliothèque Kandisky, Paris

Fotografia: The World of Lygia Clark, Alessandra Clark, Rio de Janeiro

Entrevistados: Gaëlle Bossier, Michel Durand-Dessert, Annette Malochet, Philippe Oudard, Denise René, Natalie Seroussi.

www.paolanziche.net

