

Paola Anziché

Corso San Maurizio 17,
10124 Torino,
+ 349 0506707

anziche@yahoo.it

www.paolanziche.net



EDUCATION

1996 - 2000 Accademy of Fine Art, Brera

2000 - 2004 Staedelschule, Staatliche Hochschule für Bildende Künste, Meisterschülerin
Frankfurt am Main

2020/21 -24 CFA access to teaching, matriculation no. 43079

In my practice I have often collaborated with people from different fields such as anthropologist Ivan Bargna (Bicocca University, Milan), astrophysicist Maria Teresa Crosta (Astrophysical Observatory of Turin), and archaeologist Sandro Caranzano.

Artistic Residencies/Scholarships

Upcoming

2022 Tashkeel's artist-in-residence, (September/December) in Dubai, with the support by Loro-piana

2022 Fondation New Roots, Residency program, Scholarship, La Nueva Fábrica, Antigua, Guatemala

2020 Temporars Susch, Residency program, Muzeum Susch, Svizzera

2017 Kiosko Galería, Residency program, Santa Cruz/Sierra, (BO)
Scholarship Nctm Studio Legale, Milano

2015 HIAP, Residency program Scholarship, Helsinki, (FI)

2015 Yarat, Residency program Scholarship, Baku, (AZ)

2013 Rigenerazione, 48°Premio Suzzara, Suzzara, (I)

2013 Largo Residências, Residency program, Lisbona, (PT)

2012 SYB, Residency program, Beetsterzwaag, (NL)

2011 Capacete, Programma Residency program, Rio de Janeiro, San Paolo, (BR) Scholarship
RESÒ, Torino

2010 Pact Zollverein, Residency program, Scholarship, Essen, (D)

2009 Fondation Biermans-Lapôtre, Artist Residency, Cité Internationale Universitaire de Paris, (F)

2008 Dena Foundation for Contemporary Art, Residency program, Centre International Recolets, Parigi (F)

2008 VideoIT, Prize, Artegiovine, Torino (I)

2008 Moving up, Award - Mobility, G.A.I. Torino (I)

2008 /2007 Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Residency program (tutor Tobias Rehberger/
(2008) tutor Eva Marisaldi 2007) Poirino (I)

2004 The Galileo Studio, Residency program Kunsthaus Gravenhorst, Hörstel (D)

1998 Artworkshop, Casino de Luxembourg, Residency program (tutor John Armleder), Lux.

Solo Exhibition

Upcoming

2022 at Tashkeel Gallery, Dubai.

2022 *La terra suona*, Quartz Studio, Torino

2021 *La pratica del Bianco*, Palazzo Ferrero, Fatti ad Arte, Biella,

2017 *Residencias Open day*, Galería Kiosko, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia (BO)

2016 *360.000 Knots*, Laboratorio del Dubbio, Torino (I)

2015 *The Fibers of Baku*, a Portrait of the City, Kichik QalArt gallery, Yarat, Baku (AZ)

2015 *Vedere con le mani*, Pavillon Social, Lucca, (I)

2014 *C.Ar.D. Contemporary Art&Design*, Pianello (I)

2013 *Vitrine 270°* – Paola Anziché, GAM, Torino (I)

2013 *Alle radici della democrazia*, Centro di Documentazione Territoriale, Cuneo (I)

2012 *Paola Anziché*, Fondazione Pier Luigi and Natalina Remotti, Camogli (I)

2010 *Greater Torino Paola Anziché - Paolo Piscitelli*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (I)

2009 *Tapis-à-porter*, Careof, Milano (I)

2007 *Sculptures in an extended field*, Agentur/Outline, Amsterdam (NL)

2007 *The Functional Fake Objects*, Placentia Arte, Piacenza (I)

WORKSHOP CONDUCTED, PERFORMANCE

2021 Bauhaus Festival 2021, Tissue Games, Cat's cradle, Performance, Dessau

2018 Pay Making, design della moda, IED Factory Fashion, Roma

2018 Entangling a space with your old T-shirts, design del tessuto, Naba, Milano

2017 Landed, Munlab, Ecomuseo dell'argilla, Cambiano, Torino

2013 Reversibili giardino, PAY ATTENTION please, a cura di A.Serino and V.Del Baglivo, in collaborazione con FARE (Milan) e Kunsthuis SYB, promosso dalla città di Milano

2012 Workshop Ingombri, Spina festival, Lido di Spina, Ravenna

2011 Design-Workshop Intrecci labirintici, Ama la foresta, NABA Fuori salone dl Mobile, Milano

2010 Camera14- workshop für Jugendliche ab 14 Jahren, Dortmunder Kustverein, Dortmund

2010 Workshop Ingombri, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

2010 Design, Workshop Soft Landscape, Compasso di latta, Naba, Fuori salone del Mobile, Triennale Bovisa, Milano

Group Show

- 2022** *Oltre il giardino, l'abecedario di Paolo Pejrone*, Fondazione Cosso, Castello di Miradolo, Pinerolo
- 2020** *Living room, A space to live in a time of change*, Art.ur, curated by Andrea Lerda, Cuneo
- 2019** *Sustainability Thinking*, Museo Salvatore Ferragamo, Firenze
Vetrine di Libertà - La libreria delle donne di Milano, ieri, oggi. Fabbrica Del Vapore, Mi
- 2017** *The Hidden Dimension Capitolo II*, Gallery Marignana Arte, Venezia
Petit Salon, MARS, Milano (I)
Entangled: Threads & Making, Turner Contemporary, curated by Karen Wright, Margate, (Uk)
- 2016** *W.Women in Italian Design*, XX1T Triennale Esposizione Internazionale Mi (I)
- 2015** *Galleria Rizomi art brut*, ARTISSIMA, Torino (I)
Global Art Programme, Waiting for Expo 2015, Fabbrica del Vapore, Milan (I)
- 2013** *Rigenerazione*, 48°Premio Suzzara, Galleria del Premio Suzzara
Autoritratti, Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea, Mambo, Bologna (I)
- 2012** *Talent Prize '12*, La Pelanda, Ex mattatoio di Testaccio, Roma (I)
Kama, Sesso e Design, Triennale of Milan (I)
- 2011** *ArteSera Live*, Fondazione Merz, curated by Olga Gambari, Turin (I)
After Prisma, Villa Romana, curated by Paolo Emilio Antognoli, Firenze (I)
- 2010** *White Night*, City of Skopje - Youth Cultural Centre, Skopje (M)
Il Compasso di latta, Triennale Bovisa, curated by Stefano Mirti, Milan (I)
Natura e destino, Galleria Riccardo Crespi, Milan (I)
Evolution de l'Art, Frigoriferi Milanesi, curated by Kunstverein, Valerio del Baglio, Mi (I)
Matter of Action, O', curated by Giorgio Maffei, Milan (I)
- 2011** *ArteSera Live*, Fondazione Merz, curated by Olga Gambari, Turin (I)
After Prisma, Villa Romana, curated by Paolo Emilio Antognoli, Firenze (I)
- 2009** *Opening*, Cavallerizza Reale Manica Corta, curated by Lisa Parola, To (I)
Meteorite in giardino, Fondazione Merz, curated by Maria Centonze, To (I)
Sans les murs. Le complexe de Rittberger, Glassbox, Cité Internationale, Universitaire de Paris (F)
- 2007** *Leap into the Void*. Proposte XXII curated by a.titolo, Accademia Albertina, Torino (I)
It takes something to make something, Die Sammlung Rausch,Portikus, F/M (D)
- 2005** *XII Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, Castel Sant'Elmo, Napoli (I)
Lido, project by Anny&Sibel Öztürk, Kunsthalle, Düsseldorf (D)
- 2004** *Fact or Faith*, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel (D)
International Meeting of Photography, George Papzoff Art Gallery, Plovdiv, (B)
Fin, Absolventen, Städelmuseum, Frankfurt am Main (D)
- 2003** *Soffio*, Rundgang Städelschule, Frankfurt am Main (D)
Schaumraum, Stadthaus Galerie, Münster (D)
Festival junger Talente, Alphakanal, Offenbach (D)
- 2002** *Work in Progress*, via B. Marcello 6, curated by Roberto Pinto, Milan (I)
Open studio/Rundgang, Städelschule, Frankfurt am Main (D)
- 2001** *Klasse Christa Näher*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main (D)
- 1999** *Artworkshop*, con/with John Armleder, Casino de Luxembourg,Luxembourg (L)

PUBLIC TALKS

- 2021** Threads of Innovation,+Making is thinking, Department of Architecture and Technology Faculty of Architecture and Design NTNU, Norway.
- 2021** Mezzora con Roberto Galimberti e Paola Anziché, Castello di Miradolo, Pinerolo
- 2016** Resò Network, Fondazione SouthHeritage, laboratorio del Maverick Campus, Matera.
- 2016** Charla artista en residencia, Kiosko Galería, Santa Cruz/Sierra, (BO)
- 2015** *Out of fashion*, Connecting cultures, Fondazione G. Ferrè, Milano
- 2015** Paola Anziche. The Fibers of Baku: A Portrait of the city / YARAT
- 2013** Pay Attention please, Sala delle Colonne, Fabbrica del Vapore (Milan) and Kunsthuis SYB (Beetsterzwaag), Milano
- 2012** On residency, an (in)visible production, Kunsthuis SYB (Beetsterzwaag), NL
- 2012** *Mesopotamia*
- 2012** Let's Talk Resò 2 - Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
- 2010** Presentation Paola Anziché, curated by Luigi Fassi and Placentia Arte, collection Dalle Nogare Antonio, Bolzano

VIDEO SCREENINGS, DOCUMENTARIES

- 2015** *Il Faut donner à manger aux gens Pratiche culturali dell'alimentazione in Camerun*, 63, min by Paola Anziché and Ivan Bargna realized by Laboratorio Expo Fondazione Giangi como Feltrinelli, (I)
- 2016** EASA2016, Conference, European Association di Social Anthropology, Università di Milano, Bicocca, 20-23luglio
- 2015** Associazione Nazionale Universitaria degli Antropologi Culturali (ANUAC) Università di Bolzano, 07/11/2015
Presentation and projection al Mudec - Museo delle culture di Milano
Viscult Festival of Visual Culture (Joensuu, Finlandia), (30/09/2015)
XXIV International Festival of Ethnological, Belgrad (S) (06- 11/10/2015)
III Convegno della SIAA - Società Italiana di Antropologia Applicata: Prato 17-19/12/2015

Sur les traces de Lygia Clark. Souvenirs et évocations de ses années parisiennes, 25 min,

- 2014** Zacheta National Gallery Warszawa, Polonia
- 2013** Auditorium Museo Berardo, Lisbona, Portogallo
- 2012** SYB, Artist Residency Netherland, a cura di Angela Serino(NL) 28 April, EESI, École européenne supérieure de l'image, Poitiers, in conversazione con Alessandra Sandrolini
15 April Mesopotamia, Milan, in conversazione con Alessandra Sandrolini(I) 4 May, Cinema Illegal, Les Laboratoires d'Aubervilliers, Parigi, presentata da Francesca Zappia (F) 18June
- 2011** Prima italiana al TFF, Torino Film Festival, Torino(I)

Publication

MONOGRAPHY

2019 *La Terra suona*, monografia Ed. Viaindustriae publishing, bn e colori/it/eng, ISBN 978-88-97753-53-7

EXHIBITION CATALOGUES

2019 Arabella Natalini, *Sustainable Thinking*, Electa, Museo Salvatore Ferragamo, Firenze ISBN9788891824790

2019 Francesca Pasini e Chitra Cinzia Piloni, *Vetrine di libertà*, Nottetempo, Fabbrica del Vapore, Milano, ISBN: 9788874527809

2017, Karen Wright, *Entangled: Threads & Making*, Turner Contemporary Margate, Uk ISBN-10: 0955236398, ISBN-13: 978-0955236396

2017 *FASHION CHANGE OUT OF FASHION*, Editore: CONNECTING CULTURES ISBN: 9788889154038

2015 Irene Calderoni, Paola Anziché *Resò1- Working Geographies*, Mousse Publishing EAN: 9788867491797

2015 Ivan Bargna, *Le Fibre di Baku - un ritratto della città*, *GAP - Global Art Programme Waiting for Expo 2015*,

2016 Silvana Annichiarico *W. Women in Italian Design*, nona edizione Triennale , Corraini Editore, Milano ISBN: 978-88-7570-567-1

2013 Stefano Cagol Collicelli, *270°Alle radici della Democrazia*, pag. 21- 33, Gam di Torino ISBN-10: 8888103902, ISBN-13: 978-8888103907

2013 Francesca Pasini, *A più voci, Autoritratti Iscrizione del femminile*, Corraini Editore pag. 209-223, Museo Mambo, Bologna. ISBN: 978-88-7570-407-0

2013 Francesca Pasini, *A più voci, Autoritratti Iscrizione del femminile*, Corraini Editore pag. 209-223, Museo Mambo, Bologna. ISBN: 978-88-7570-407-0

2014, Ivan Bargna, *Filming food Cultural Practices in Cameroon*, pag.111,132, ed. Archiviodiet-nografia 1-2.2014, ISBN: 9788874704927

2013 Paola Anziché, *Rigenerazioni*, 48Ed.Premio Suzzara, Fortino editore, pag. 36 pag. 50-51, Galleria del Premio Suzzara, ISBN978-0-9850596-8-2

2012 Silvana Annichiarico, Paola Anziché, *Kama Sesso e Design*, Corraini Editore pag.138-139, Triennale di Milano, Mi ISBN: 978-88-7570-384-4

2010 Irene Calderoni, *Chronophilia*, pag. 10-31-*Greater Torino*, Paola Anziché Paolo Piscitelli, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino.

2010 Chiara Bertola, *Natura e Destino*, mostra collettiva, Riccardo Crespi Galleria, Milano.

2007 *Die Sammlung Rausch*, pag.167, 220, 250, Portikus, Francoforte sul Meno. ISBN 10: 3865602940 ISBN 13: 9783865602947

2008 *Video.It 9 - L'oggetto del design nell'ambiente*, Arte Giovane, Torino.

2003 *Spaced Out* Elmgreen&Dragset, pag. 24 - 25, Portikus, Francoforte sul Meno ISBN: 3928071629 / 3-928071-62-9

2004 *Fin, Abschlussausstellung der Städelschle*, 2004 Staedelmuseum, Francoforte sul Meno

2004 Jason Rhoades, *The Costner Complex (Perfect Process)*, Portikus, Francoforte sul Meno, ISBN 3-928071-54-8

2002 *GASTHOF 2002 STÄDELSCHULE FRANKFURT/M*, Portikus, Francoforte sul Meno, ISBN 3-928071-63-7

2002 *Demostation*, Rirkrit Tiravanija, pag.15, Portikus, Francoforte sul Meno, ISBN 3-928071-60-2